



Kirchenmusik im Pfarrverband

„Junge Musik St. Ulrich“ sucht Kinder und Jugendliche für Musicalprojekt 2026 · Du singst gerne? Du wolltest vielleicht schon immer einmal bei einer großen Musicalaufführung zusammen mit anderen Kindern und Jugendlichen auf der Bühne stehen? Dann ist das Musicalprojekt der „Jungen Musik St. Ulrich Unterschleißheim“ genau das richtige für Dich!

Geplant sind zwei Aufführungen des biblischen Musicals „Joseph... wie Israel nach Ägypten kam“, eine der bekanntesten Erzählungen aus dem Alten Testament. Joseph wird von seinen Brüdern nach Ägypten verkauft und landet dort im Gefängnis. Wegen seiner Fähigkeit der Traumdeutung wird er unerwartet zum Stellvertreter des Pharaos. Er wendet eine große Hungersnot ab, rettet auch seine Brüder vor dem Verhungern und versöhnt sich schließlich wieder



mit ihnen.

Die Proben für das Projekt beginnen im Januar 2026 und finden im Pfarrsaal St. Ulrich statt. Für Kin-



der am Donnerstagnachmittag (ab 5 Jahre bis zur 2. Klasse von 16:30 – 17:00 Uhr, ab der 3. Klasse bis ca. 13 Jahre von 17:15 – 18:00 Uhr), für Jugendliche ab ca.

13 Jahre von 19:15 – 20:15 Uhr. Für den Feinschliff sorgen zusätzlich einige Probenwochenenden, wo das Erlernte intensiviert und die Musicalelemente zusammengefügt werden.

Haben wir Dein Interesse geweckt? Dann melde Dich am besten gleich beim Leiter des Musicalprojekts, Matthias Berthel, oder schaue unverbindlich bei einer der ersten Proben im Januar 2026 vorbei. Die Aufführungen finden statt am Samstag, 9. Mai 2026, und Sonntag, 10. Mai 2026, jeweils um 16:00 Uhr in der Neuen Kirche St. Ulrich Unterschleißheim.

Song-Gottesdienste 2026 · 1. Februar, 22. März, 12. Juli, 25. Oktober, jeweils um 19 Uhr in der Neuen Kirche

„Very British“ – Neujahrskonzert 2026 in St. Ulrich mit Chor- und Orgelmusik aus England · Die Chor- und Orgeltradition an britischen Kathedralen ist weltberühmt und erfreut sich auch auf dem europäischen Festland immer größerer Beliebtheit. Ausgehend vom anglikanischen „Evensong“, dessen Wurzeln bis in das 16. Jahrhundert zurückreichen, verbreiten prachtvoll klingende Chor- und Orgelkompositionen bis heute majestätische Strahlkraft.

Eine besondere englische Note verspricht auch das Neujahrskonzert 2026 in der Neuen Kirche St. Ulrich Unterschleißheim, welches sich inhaltlich ganz der englischen Chor- und Orgelmusik vom 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart widmet.



Dabei spannt das abwechslungsreiche Programm einen Bogen von der Musik der Renaiss-

sance bis hin zu faszinierend mitreißenden Klängen zeitgenössischer Komponisten.

Unter der Leitung von Kirchenmusiker Matthias Berthel erklingen Werke u. a. von Christopher Tye, Thomas Tallis, Charles V. Stanford, Edward Elgar und John Rutter. Begleitet wird der Chor von Prof. Norbert Dücktel aus Regensburg, der im Verlauf des Konzerts auch mehrmals solistisch an der Sandtner-Orgel zu hören sein wird.

Karten zum Vorverkaufspreis von € 15 sind ab dem 30.11.2025 im Pfarrbüro St. Ulrich oder direkt nach den Sonntagsgottesdiensten in St. Ulrich erhältlich (Abendkasse € 18).

Sonntag, 25. Januar 2026, 17:00 Uhr

**Neue Kirche St. Ulrich,
Im Klosterfeld 14,
85716 Unterschleißheim**

Cantate Domino – Come and Sing · Der Kinder- und Jugendchor St. Ulrich kann sich seit diesem Juli rühmen, zu den ganz Großen zu gehören, denn sie waren Teil des Bühnenchores beim Internationalen Chorfestival der Pueri Cantores in München. Unter dem Motto „Cantate Domino – Come and Sing“ ließen sie ihre Stimmen bei den

Festgottesdiensten auf dem Marienplatz erschallen, brachten das Schleißheimer Schloss beim Regionaltag in Oberschleißheim zum Klingen und füllten den Dom zu Unserer Lieben Frau bei einem Nachtgebet um 22 Uhr mit ergreifenden Klängen.

Die Eröffnungszeremonie wurde zwar von einem Platzregen unterbrochen, der sich gewaschen hatte, doch danach grub München seine besten Seiten aus und in schönstem Juli-Wetter konnten die Festivaltage genossen werden – immer mit dabei: Festivalrucksäcke, Liederbücher und Junge Musik St. Ulrich-Kleidung, so waren sie weithin erkennbar. Viel markanter war noch der Gesang, der sie überall hin mit begleitete. Ob in der S-Bahn, in der Fußgängerzone oder während dem Eisessen, ohne Musik ging und geht es nicht.

Als ortsansässiger Chor kam ihnen die Ehre zuteil, einen der unzähligen Regionaltage auszurichten, bei denen sich hunderte Kinder und Jugendliche aus den verschiedensten Ländern versammelten, um gemeinsam zu singen. Zusammen mit dem Kinder- und Jugendchor aus St. Korbinian und elf





weiteren Chören wurde das Schloss Schleißheim auserkoren und in Schwingung versetzt, als sich die Kinder und Jugendlichen zu Kurzkonzerten zusammenfanden.

Zum Abschluss machte der Bühnchor am letzten Abend Stimmung. Natürlich durfte die Junge Musik nicht fehlen!

Zum Festgottesdienst am Sonntag waren dann noch einmal alle Chöre

versammelt und bei bestem Wetter feierten sie das Ende dieses durch und durch gelungenen Festivals. Die nächsten Auftritte mit dem Bühnchor ließen auch nicht lange auf sich warten, beim Sommerfest des Erzbischöflichen Ordinariats, bei der 10-Jahres-Feier der Pueri Cantores München und bei einem Gedenkgottesdienst für die Opfer des Holocausts in der KZ-Gedenkstätte Dachau.

Johanna Obal

Kirchenmusik in St. Ulrich

Kirchenmusiker Matthias Berthel

✉ 37 48 87 31
musik@st-ulrich-ush.de

Musikalische Früherziehung

im Kindergarten St. Ulrich

Kinderchor St. Ulrich

Chor I - 5 Jahre bis zur 2. Klasse
Do 16:30 – 17:00 in der Neuen Kirche
Chor II - ab 3. Klasse bis 12 Jahre
Do 17:15 – 18:00 in der Neuen Kirche

Musicalprojekt ab Januar 2026

Jugendchor St. Ulrich

ab 13 Jahre:
Do 19:15 – 20:15 im Pfarrsaal
Musicalprojekt ab Januar 2026

Schola St. Ulrich

Di 19:15 – 19:55 im Pfarrsaal

Chor St. Ulrich

Di 20:00 – 21:30 im Pfarrsaal

„SING MIT“ (offener Projektchor)

Probe mit anschl. Gottesdienstgestaltung
am Sonntag, 30.11.2025 8:30/10:00 Uhr

Jugendband St. Ulrich

nach Vereinbarung

Leitung: Norbert Kummerer

norbert.kummerer@st-ulrich-ush.de

»SING MIT«
Sonntag, 30. November 2025

Ablauf:

8:30 Uhr

Probe im

Pfarrsaal

10:00 Uhr

Gottesdienst

in der

Neuen Kirche



Weitere Informationen bei Kirchenmusiker
Matthias Berthel
(s. Kasten)

Jahrmarkt und Orgelvesper – wie passt das zusammen?

Zum wiederholten Mal lässt sich sagen – es passt sehr gut zusammen.

Bei der Orgelvesper zum Jahrmarkt im Oktober in der Bezirkstraße hatte Andreas Bick eine Reihe von zeitgenössischen Komponisten ausgewählt und in einem großen Bogen auch Stücke aus dem 17. Jahrhundert. Sie ergänzten sich und zeigten einmal mehr die große Bandbreite der Orgelmusik. Dabei konnten die Zuhörerinnen und Zuhörer Stücke unbekannterer Komponisten hören und wurden von den zum Teil sehr meditativen Stücken in eine ruhige halbe Stunde entführt.

Der Applaus und eine gut gefüllte Kirche gaben Andreas Bick Recht, diese Form der Orgelvesper immer wieder anzubieten. Beim nächsten Jahrmarkt bietet sich hoffentlich wieder Gelegenheit zum Zuhören.

Silvia Wallner-Moosreiner

Inzwischen seit 50 Jahren: Besinnliche Einstimmung in den Advent in St. Korbinian Sonntag, 1. Advent 30.11.2025 – 19:00 Uhr

- Frauendreigesang St. Korbinian
- Jugendchor St. Korbinian
- Trio Klarinette, Flöte und Orgel
- Volksmusikgruppe Lohhof mit Männerdreigesang
- Bläser der Stadtkapelle Unterschleißheim

Lesungen: Ulrich Hufnagl

Spenden für
„Aktion für das Leben“ erbeten

Chöre in St. Korbinian Lohhof

Kinderchor 1

Im Hort St. Korbinian

Kastanienweg 5

für alle Kinder der 1.-4. Schulklasse

Donnerstag 16:00 - 16:45 Uhr



Kinderchor 2

Im Hort St. Korbinian

Kastanienweg 5

für alle Kinder in der Mittagsbetreuung

Johann-Schmid-Schule 1.-4. Schulklasse

Freitag 13:10 - 13:50 Uhr

Jugendchor

Kirche/Pfarrsaal

Bezirkstr. 25

Ab 5. Schulklasse

Dienstag 18:00 - 18:45 Uhr



Kirchenchor

Kirche/Pfarrsaal

Bezirkstr. 25

Ab 18 Jahre

Mittwoch 19:45 - 21:30 Uhr

Information bei:

Andreas Bick Kirchenmusiker

Tel. 089 32 18 48 11 od. 0152 29524416

Bairisches Adventskonzert des Förderkreises St. Ulrich Sonntag, 2. Advent, 7.12.2025 17:00 Uhr in der Neuen Kirche

- Volksmusikgruppe Lohhof
- Jugendchor St. Ulrich & Friends
- Junges Streichensemble
- Blockflötenduo Riederle & Meurer
- Judith Eble an der Harfe
- Gisela Reindl-Schmid an der Orgel
- Besinnliche Texte: Stephan Honal

Leitung: Matthias Berthel

Eintritt frei, Spenden zugunsten
des Förderkreises St. Ulrich

Im Anschluss Glühwein- und
Punschverkauf durch die Pfarrjugend
auf dem Kirchplatz



Benefizkonzert zugunsten der neuen Orgel in der Genezareth-Kirche

Unterschleißheimer Kirchenmusiker zeigen ihre Virtuosität · Matthias Berthel, Kirchenmusiker in St. Ulrich, Andreas Bick, Organist und Chorleiter in St. Korbinian, und Andreas Lübke, ehemaliger Kirchenmusiker in der evang. Genezareth-Gemeinde sorgten am Abend des 24.10. bei einem gemeinsamen Konzert für eine unglaubliche Klangfülle in der Genezareth-Kirche. Die drei Herren zogen wahrlich alle Register der neu angeschafften Orgel, die damit ihre Feuertaufe bestand. Das Programm bot Musik vom Barock bis zur Moderne. Natürlich durfte Altmeister Bach nicht fehlen. Matthias Berthel spielte sein Concerto a-moll (BWV 593) und ergänzte den Barockteil des Konzerts mit einem Stück von Pachelbel. Zudem leitete Berthel mit einer Sonate von Mendelssohn in die Zeit der romantischen Musikepoche über.



Andreas Bicks Wahl seiner Musikstücke war dominiert von Werken aus der 2. Hälfte des 19. Jhs. und des beginnenden 20. Jhs. Dabei bevorzugte er Werken der französischen Komponisten Guilmant, Franck und Belier und brachte damit den Stil der Orgelmusik des damaligen Frankreichs zu Gehör. Aber mit Christian Heiß (geb. 1967) und Karg-Elert kamen auch deutsche Komponisten zu Wort.

Andreas Lübke brillierte mit dem Können, das seine Zeit als Musiker der evang. Kirchengemeinde ausgezeichnet hat: mit seiner virtuosen und unglaublichen Fähigkeit der Improvisation! Dabei folgte er dem Titel des Konzerts „Vom Barock bis zur Moderne“, denn man hörte sowohl Klangfolgen aus Bachchorälen, die er mit Melodiefetzen aus dem Musical „Jesus Christ Superstar“ kombinierte.



Es war eine spannende und mitreißende musikalische Reise, auf die die Hörer mitgenommen wurden, deren Ausdruckskraft man sich kaum entziehen konnte.

Die Konzertbesucher belohnten die Musiker mit überschwänglichem Applaus und auch der Erlös der Spenden mit ca. 1000,- Euro für die Orgel war eine Auszeichnung der ungewöhnlichen Darbietung. Aber nicht nur das Publikum hatte seine Freude. Für die drei Musiker selbst war das gemeinsame Musizieren ein großes Vergnügen, so dass sie meinten: So ein gemeinsames Konzert solle es ruhig öfter geben.

Matthias Berthel